ſonuſ in orbe exeat. ⁊ bene geſtoꝝ reſultet glā. eſt honeſta ſal
tatio. q̃ tripudiat animuſ ⁊ boniſ corpꝰ opibꝰ eleuatur. q̃ndo
in ſalicibꝰ organa nr̄a ſuſpendimꝰ. Iubet̃ q̄ apł̄a plaudere ma
nu. ⁊ ꝑcutere pede. iubet̃ pſallere. q̄ ſponſi nuptiaſ iā uide
bat. in qbꝰ deſponſat̃ eccła. xp̄c adamat̃. Et bonę nuptię. qn
do u̇bo anima. ſpiritui caro nubit. In hiſ apł̄a dō ludere
noſ nuptiiſ uoluit. ad haſ inuitauit. q̄ ſuoſ poſteroſ copula
bat. ⁊ ideo letior q̄ ceti. qſi in ipſo actu poſitꝰ nuptiarū. noſ
ad celebritatē feſti muneriſ adhortat̃ dicēſ. Exultate dō ad
iutori nr̄o. iubilate dō iacob. Sumite pſalmū ⁊ date tym
panū. pſalteriū iocundū cū cythara. Nonne actū q̄ndā ꝓ
phę ſaltantiſ aduertiſ. Deniq; alibi. pſallā t̄ dś in cythara
ſc̄ſ iſrł̄. gaudebit labia mea. cū cantauero t̄. ⁊ anima mea
q̃ redemiſti. Audiſ cythariſantiū uoceſ. audiſ ſaltantiū
ſtrepituſ. nuptiaſ crede. Sume ⁊ tu cytharā. ut pulſata ſp̄ſ
plectro. interioꝝ chorda uenarū boni opiſ ſonū reddat. Su
me ⁊ pſalteriū. ut armonia dictoꝝ factoꝝq; tuoꝝ ↄcinat. Su
me ⁊ tympanū. ut organū tui corpiſ ſp̄ſ modulet̃ interior.
factiſq; opantibꝰ dulciſ morū tuoꝝ ſuauitaſ exꝓmatur. Sic
pſallebat apł̄a cū dicēt. ueni huc a libano ſponſa. ueni huc
a libano. Hoc canticū cecinerē pueri. nec audita ē. q̄ pueri.
De qbꝰ dic̄. Ecce ego ⁊ pueri. q̄ſ dediſti m̄. S; hoc canticū n̄ in
foro. n̄ in plateiſ canebat̃. ſ; in ierſm. Ipſa ē enī dn̄icū forū.
in q̊ ꝓceptoꝝ cęleſtiū iura ↄduntur. De myrra effuſa. xxxi.

Et ecce mulier q̃ erat in ciuitate peccatrix. Hoc
loco pleriq; pati uident̃ ſcrupuſu ſerere q̄ſtioneſ.
utrū nā uideant̃ euglſtę duo diſcordaſſe de fide.
an u̇ aliq̄ in dictoꝝ diuerſitate. diuerſitatē ſignare uoluiſ
ſe myſteriū. Habeſ enī in euglio ſecdm̄ matheū. q̄ ihc̄ cū ue
niſſ; in bethaniā in domū ſimoniſ lepſi. acceſſit ad eū muli

License: CC-BY-NC – Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Codex 166(413), p. p.%20157 – Ambrosius ‹Mediolanensis›, Expositio Evangelii secundum Lucam (http://www.e-codices.ch/en/sbe/0166/p.%20157)